

America latina e cultura europea

Si parla molto di rivendicazioni etniche e africane in funzione antieuropea; ma ci si dimentica troppo spesso che esiste anche un *cabier de doléances* ibero-americano, rivolto non soltanto contro l'Europa ma anche contro gli Stati Uniti, in quanto rappresentanti e in qualche modo detentori della cultura occidentale. Per chiarire le idee, sarà bene tener presente che per cultura occidentale l'America latina non intende affatto quella nata sulle rive del Mediterraneo, ma quella irradiata dal XVII secolo in poi dall'Inghilterra, dalla Francia, dall'Olanda e infine dalla Germania, per trovare la sua punta estrema nell'America del Nord. Una cultura, quindi, a carattere razionalistico, illuministico, positivista, fondata sul progresso economico-scientifico, sorretta dallo sviluppo incessante della tecnica, incerta tra religiosità convenzionale e idealismo, tra materialismo e ateismo, custode, tuttavia, dei diritti dell'individuo e della sua libertà.

Ma di quale individuo, di quale libertà questa cultura si preoccupa? Il filosofo messicano Leopoldo Zea, nel suo libro *America latina e cultura occidentale* (pubblicato ora in traduzione italiana da un nuovo coraggioso editore, il Silva di Genova), sostiene che essa si è adoperata unicamente a proteggere l'individuo occidentale e la libertà degli imperi occidentali, a spese di tutti gli altri popoli della terra. La cultura che ha dominato per tre secoli il mondo, insomma, non è greca, né romana, né cristiano-bizantina, né italiano-rinascimentale, come ancora credono i superstiti umanitari di tutta Europa; è invece anglosassone, anche se la Francia vi ha avuto una parte determinante. La sua prima grande colpa, d'altronde, è stata proprio l'antieuropismo, in quanto ha escluso dal godimento della propria sovranità spirituale la Spagna e la Russia (e, noi potremmo aggiungere, ha mantenuto in posizione subordinata l'Italia).

Sono problemi troppo grossi, a questa non è la sede per discuterli. Ma è forse bene sapere che esistono, che qualcuno li ha posti, come si è detto, sul tappeto, e che ignorarli o lacerarli non allontana l'acerrima maturazione. L'ostilità degli ibero-americani contro l'Occidente non si elimina neppure con le « opere sostanziali », di cui Zea è molto esplicito in proposito: la cultura occidentale non può ridursi a una specie di filantropismo fondato sull'elargizione di alcuni miliardi di dollari ai popoli più bisognosi. Questi popoli, non bisogna dimenticarlo, si sentono « nazioni », sia pure in senso difensivo anziché aggressivo, e in quanto tali chiedono strutture di essere trattati su un piano di parità morale e intellettuale. Essi non potranno mai ammettere d'essere valutati secondo il reddito dei cittadini, bensì secondo la loro umana dignità.

Che cosa possono rappresentare, per queste nazioni di lingue europee, un'Europa o una America del Nord capaci soltanto di offrire macchine e danaro? E' la vera cultura che hanno bisogno, cioè di cultura europea, non più diretta dagli esclusivisti e dalle sottintese superiorità. Una cultura che sia la sintesi dell'antico e del nuovo, dello spirituale e del razionale, del popolare e del selezionato; una cultura, insomma, universale, capace quindi di parlare anche a coloro che, pur nati in America, si sentono ancora « europei in esilio ». La cultura occidentale moderna non può offrire tali ricami di universalità, perché i suoi fini sono ideologici in apparenza e pratici in sostanza, infatti si conservano che al propagare all'Occidente più che al distribuire.

Non si debbono dunque arrendersi gli occidentali se l'America latina cerca, magari effacemente, in se stessa quei motivi d'orgoglio che l'Occidente le rifiuta. Mai come in questi tempi l'attenzione si è rivolta alle civiltà precolombiane, e qualche eco ne giunge anche in Europa, anche in Italia (dove, a dire il vero, gli intellettuali sono aperti più che altrove alle culture straniere). Segnaliamo due opere recenti: *Antica America*, di Dineen e Linné, una splendida, esauriente edizione illustrata del « Sagittario »; e *Canti Antichi*, a cura di Ugo Liberatore e Jorge Hernandez-Carpan, nati nella benemerita collana poetica dell'editore Guanda.

Non c'è dubbio che l'archeologia stia rivelando aspetti sempre più impressionanti di quelle civiltà perdute, soprattutto nel Messico e nel Perù; e se le opere dell'architettura, della scultura, della pittura sono abbastanza note, possiamo appena supporre, attraverso qualche raro reliquo, a quale grado di intensità espressiva fosse giunta anche la letteratura. (Ci si consenta almeno di riportare, dall'antologia del Guanda, una breve lirica azteca, dove il sentimento della vita si

MARILYN E' MOLTO CAMBIATA



L'attrice sulla spiaggia di Bellair, in Florida, con il secondo marito, Joe Di Maggio. Il campione di baseball che aveva lasciato per sposare lo scrittore Arthur Miller. La Monroe è quasi irriconoscibile: il grave esaurimento nervoso e la cura cui è stata sottoposta in una clinica psichiatrica l'hanno trasformata (Tel.)

IL GIUDIZIO DI CHIVIVE SULLE ISOLE BRITANNICHE

Gli italiani rimproverano agli inglesi di non avere una gran voglia di lavorare

I meridionali di Londra affermano che il « dolce far niente » ha conquistato i vecchi paritani - Il paese ha un'alta produttività; ma tutti cercano in ogni modo di alleggerire ed abbreviare il lavoro - Le pause sono frequenti, gli orari ferrei: nessun commesso o cameriere indugia a servire i ritardatari - Dopo tanta austerità, c'è una diffusa ricerca edonistica: è nato persino l'amore della buona cucina

(Dal nostro inviato speciale)

Londra, 29 marzo.
Uno dei giudizi che gli italiani residenti a Londra esprimono con maggiore frequenza è che gli inglesi non hanno l'anima « voglia di lavorare ».
Le parti, curiosamente, si invertono. Di solito, queste parole di critica sono pronunciate da un avviluppato ristoratore di Soho, mi dice una volta, perdonando un vecchio edo- glio irlandese: « Come lavoratori, meglio non ne parlarci. Un inglese vale un altro, e forse anche meno ».
Il poliglotta, che è sempre stato un po' di poliglotta, mi dice una volta, perdonando un vecchio edo- glio irlandese: « Come lavoratori, meglio non ne parlarci. Un inglese vale un altro, e forse anche meno ».

che essi associerebbero all'idea del lavoro. Sarà. Ma il curioso notare che i meridionali di Londra, a gli italiani in genere, che hanno fatto più o meno fortuna, si atteggiavano - appunto agli inglesi - come a degli intralasciati, alcuni addirittura, sempre in lotta contro la pigrizia locale. Un arguto napoletano, proprietario di un avviluppato ristorante di Soho, mi dice una volta, perdonando un vecchio edo- glio irlandese: « Come lavoratori, meglio non ne parlarci. Un inglese vale un altro, e forse anche meno ».

Non vorrei indulgere a questi giudizi, che valgono solo a riflettere uno stato d'animo in cui dev'essere qualcosa di vero. Però, intendiamoci, in un certo senso, perché sembra sfuggita dal filo del pigrizia o un pezzo di tempo, che, in proporzione, produce da uno dei più alti livelli del mondo. Ma il fatto è che l'aria che si respira è di più o meno austerità. Due fenomeni, almeno all'apparenza, si osservano: uno è la pigrizia, l'altro è la pigrizia. Un inglese vale un altro, e forse anche meno.

che, in proporzione, produce da uno dei più alti livelli del mondo. Ma il fatto è che l'aria che si respira è di più o meno austerità. Due fenomeni, almeno all'apparenza, si osservano: uno è la pigrizia, l'altro è la pigrizia. Un inglese vale un altro, e forse anche meno.

che, in proporzione, produce da uno dei più alti livelli del mondo. Ma il fatto è che l'aria che si respira è di più o meno austerità. Due fenomeni, almeno all'apparenza, si osservano: uno è la pigrizia, l'altro è la pigrizia. Un inglese vale un altro, e forse anche meno.

Concluso il congresso sulla Resistenza dai delegati russo, inglese e americano

Nella storia del grande movimento di ribellione al nazismo imperante le divergenze politiche dei relatori - I discorsi del francese Michel e dell'italiano Vaccarino

(Nostro servizio particolare)

Mosca, 29 marzo.
La giornata conclusiva del 2° Congresso Internazionale di Storia della Resistenza ha visto la ripresa, inaspettata, del dialogo fra i tre « grandi alleati »: Stati Uniti, Gran Bretagna e Urss. L'ordine dei lavori, che prevedeva due sole relazioni finali - quella storica del prof. Henry Michel e quella metodologica del professor Giorgio Vaccarino - è stato mutato all'ultimo momento per consentire ai tre principali relatori di rispondere alle numerose obiezioni mosse al loro rapporto.

Il prof. Deakin, dell'Università di Oxford, a cui è toccato di aprire la discussione, ha ribadito che la Gran Bretagna aiutò i movimenti di resistenza europei senza tener conto delle loro caratteristiche ideologiche. Dopo l'entrata in guerra dell'Urss tuttavia, i problemi politici assunsero un'importanza sempre maggiore e gli inglesi dovettero adeguarsi alle mutate circostanze. Il criterio seguito fu però sempre quello di aiutare tutte le forze partigiane in grado di offrire un valido contributo alla vittoria contro il nazismo.

Non è vero che la Gran Bretagna abbia osteggiato i movimenti di massa? « Le Resistances », ha replicato l'italiano, jugoslavo e francese, « ebbero carattere popolare, eppure non le appoggiavamo ». Il delegato inglese ha chiuso il suo intervento in modo polemico, affermando che le discussioni sarebbero state più utili se i delegati sovietici ed americani - avvertendo che la Resistenza era un fenomeno di massa - avessero criticato nei confronti della politica seguita dai loro governi.

L'americano Kogan è stato altrettanto chiaro. Ieri, da parte orientale, si era sostenuto che gli Stati Uniti cercavano una pace separata con la Germania, allo scopo di « tradire » l'alleanza con l'Urss. In realtà, Roosevelt respinse sempre e in modo deciso le offerte di pace che dai comunisti tedeschi e dagli italiani sponzionate. Ugualmente infondato è affermare che gli americani si rifiutarono di aiutare i partigiani ocheolavanti, inaspettati a Praga durante le ultime settimane di guerra. « Negli accordi internazionali del '44 », ha detto Kogan, « la Cecoslovacchia venne considerata una nazione liberata e non una nazione occupata ». Solo alla fine, fu concesso alla 3. Armata americana di avanzare sino a Pilsen. Negli ultimi giorni del conflitto, Eisenhower chiese a Mosca il poter inviare le proprie truppe oltre la linea stabilita per aiutare gli insorti, ma senza risultato.

Le affermazioni di Deakin e Kogan non sono state ribattute dal sovietico prof. Boris Kell. Il « dichiarato » condottiero della « Resistenza » ha risposto all'accusa di ostilità preconcetta a dispetto del fatto che l'Urss era stata la prima a dichiarare guerra al nazismo, a sostenere che la Resistenza era un fenomeno di massa, e che la sua bilancia può quindi essere considerata positiva. Michel ha risposto a Puccino Parri, che a inizio dell'anima del convegno, un sincero ringraziamento, che l'assemblea ha sottolineato con un lungo, affettuoso applauso.

La seduta è stata chiusa da un'accurata relazione del prof. Vaccarino. Lo studioso italiano ha parlato in rapida rassegna l'attività degli italiani europei che lavorano nel settore della storiografia della Resistenza e ha analizzato accuratamente le diverse impostazioni metodologiche dei relatori presentati.

DA IERI E' SEDE DELLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO

Quarant'anni di diplomazia nei saloni di Palazzo Chigi

Da Mussolini a Ciano; un discorso esultante del dittatore dopo il fallito attentato di Zaniboni - Montagne di documenti segreti bruciati l'8 settembre del '43 - Nel '44 De Gasperi vi si insediò a lume di candela

(Nostro servizio particolare)

Roma, 29 marzo.
Ripulito, lustrato, restaurato, quasi rimosso a nuovo, da stamattina Palazzo Chigi è la sede ufficiale della Presidenza del Consiglio dei ministri. Occorrerà da oggi dare inizio ad una tradizione tutta nuova, poiché l'attacco a solo capo di governo che vi tenne l'ufficio fu Mussolini, dai primi anni del suo regime fino al giorno in cui volò tra sfiorati nel più illustre e grandioso Palazzo Venezia.

Dell'epoca mussoliniana di Palazzo Chigi i ricordi essenziali che rimangono si riducono a due: la visita che gli antichi comandanti delle acque d'Italia per imporgli di resistere con ogni mezzo alla protesta nazionale per l'assassinio di Matteotti, e il fallimento dell'attentato Zaniboni. Da una finestra di un vicino albergo l'on. Zaniboni avrebbe dovuto sparare al balcone di Palazzo Chigi dove Mussolini sarebbe apparso a manifestare per un discorso. Avvertito da un delatore, Carlo Quaglia, la polizia alle ore del mattino trasse in arresto Zaniboni, e dal balcone Mussolini parlò con ovvia soddisfazione, del colpo andato a vuoto.

Ricettore di Mussolini a Palazzo Chigi fu Galeazzo Ciano, ministro degli Esteri. Abbandonata la sede della Consulta in piazza del Quirinale, la diplomazia italiana si trasferì in piazza Colonna, all'angolo fra il corso ed il lago Tritone, ed ivi furono tenute le file della politica estera fascista, in preparazione della guerra d'Etiopia, per coordinare l'intervento in Spagna, per tramare l'assassinio dei fratelli Rosselli in territorio francese, per collaborare con la Germania nazista nell'abbacchio mortale dell'assassinio di Roma-Berlino, strumento esecutivo della seconda guerra mondiale.

L'8 settembre del '43 Palazzo Chigi vide una sua tragica giornata, che ebbe il senso della catastrofe sciogliendo di un dramma maledetto. Inaspettati gli alleati di tutti i documenti segreti che si volevano sottrarre ai tedeschi in procinto di impadronirsi di Roma, montagne di carte furono bruciate in cortile, nel fondo di vecchi bidoni di benzina. A fasci enormi le portavano in braccio gli ucciditori da tutti i piani del palazzo, scendendo le scale gradino per gradino (movendo la corrente elettrica nel vano, e i montacarichi non funzionavano) e nella cortei fumavano con spranghe di ferro attivavano il fuoco. L'assassinio delle carte perché nessuna sfuggisse al rogo. Un fumo denso ad azzer per la benzina che si impiegava a bruciare combustibile salivale ad an-

(Nostro servizio particolare)

Roma, 29 marzo.
Un anno dopo De Gasperi vi si insediava, ministro degli Esteri con Bonomi, nel governo democratico costituito nella parte d'Italia già liberata. Durava ancora la guerra, e come nel settembre dell'anno prima a Palazzo Chigi mancava la luce. A Roma veniva erogata per turni, con la sola eccezione per gli alleati alleati godevano di un'illuminazione costante. Gli uffici del governo italiano erano invece tanuti al buio, secondo i turni dei privati cittadini. De Gasperi lavorava al lume di candela, e una sera che venne a parlarci il generale inglese Mac Farlane, uno dei capi controllori inglesi, De Gasperi fece spegnere il maggior numero possibile di candele nel corridoio e nelle anticamere e cenò con gli generali al lume di candela. Il colloquio verteva essenzialmente sul corvismo, e non è durato a lungo. La giovane ha dichiarato essere inaspettata di dire la data della visita del suo incontro con Larcher, ma si ricorda però di aver letto l'annuncio del rapimento di Eric Peugeot alcuni giorni prima ad alcuni giorni dopo il loro incontro.

Il giudice Renard ha respinto la domanda di Roland Nienmick e Lise Bodin, che però non considerano gravemente compromesse nel rogo.

Un confronto tra Larcher e Roland è durato quasi cinque ore ed ha permesso di chiarire un certo numero di punti oscuri. « Avevo intravisto Roland Peugeot a Saint-Germain-des-Près più volte in un signor che mi frequentava - ha spiegato Larcher - quando ho deciso di rapire un "foglio di papà". La mia scelta è caduta automaticamente su Eric. Un altro punto chiarito è stato che Roland non aveva niente che vedere con il rapimento dell'Italia, nel quadro della grande collaborazione internazionale, e dunque l'ammissione all'Onu: una linea di politica estera democratica che riscattava le aberrazioni, perpetrate negli uffici dello stesso Palazzo durante la dittatura.

Con il Consiglio dei ministri che si è riunito, Palazzo Chigi inizia un nuovo capitolo della sua storia politica, come sede ufficiale del governo. « Nomen loci » sarà il ricordo di De Gasperi, il ricordo di Storni, i due grandi artefici della rinascita italiana in politica interna e in politica estera. Fugate la ombra dei fascisti, arsa nel rogo dell'8 settembre '43 in memoria di atti che potevano pesare come una maledizione sul Palazzo, l'aurore è che si cominci il secondo secolo della vita unitaria della nazione italiana, i progetti e i fatti del governo che si reggeranno da Palazzo Chigi costruiranno e rafforzeranno una tradizione di libertà operosa e di civile dignità.

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 29 marzo.

Roland Nienmick è stato interrogato stamattina dal giudice Renard, istruttore del caso Peugeot, il colloquio verteva essenzialmente sul corvismo, e non è durato a lungo. La giovane ha dichiarato essere inaspettata di dire la data della visita del suo incontro con Larcher, ma si ricorda però di aver letto l'annuncio del rapimento di Eric Peugeot alcuni giorni prima ad alcuni giorni dopo il loro incontro.

Parigi, 29 marzo.

Roland Nienmick è stato interrogato stamattina dal giudice Renard, istruttore del caso Peugeot, il colloquio verteva essenzialmente sul corvismo, e non è durato a lungo. La giovane ha dichiarato essere inaspettata di dire la data della visita del suo incontro con Larcher, ma si ricorda però di aver letto l'annuncio del rapimento di Eric Peugeot alcuni giorni prima ad alcuni giorni dopo il loro incontro.

Parigi, 29 marzo.

Roland Nienmick è stato interrogato stamattina dal giudice Renard, istruttore del caso Peugeot, il colloquio verteva essenzialmente sul corvismo, e non è durato a lungo. La giovane ha dichiarato essere inaspettata di dire la data della visita del suo incontro con Larcher, ma si ricorda però di aver letto l'annuncio del rapimento di Eric Peugeot alcuni giorni prima ad alcuni giorni dopo il loro incontro.

Parigi, 29 marzo.

Roland Nienmick è stato interrogato stamattina dal giudice Renard, istruttore del caso Peugeot, il colloquio verteva essenzialmente sul corvismo, e non è durato a lungo. La giovane ha dichiarato essere inaspettata di dire la data della visita del suo incontro con Larcher, ma si ricorda però di aver letto l'annuncio del rapimento di Eric Peugeot alcuni giorni prima ad alcuni giorni dopo il loro incontro.

Società Nobilio - Torino - Società per Azioni

Capitali sociali L. 4.900.000.000 interamente versati

CONVOCAZIONE DI ASSEMBLEA

I Signori Azionisti sono convocati in assemblea ordinaria presso l'Unione Industriale in Torino, via M. Farini 17, ang. via V. Vito, per la ore 11 del giorno 18 aprile 1961, in prima convocazione e, in seconda convocazione, il giorno 15 aprile 1961, stessa ora e luogo, per deliberare sul seguente:

ORDINE DEL GIORNO

- 1) Relazione del Consiglio d'Amministrazione e del Collegio Sindacale sull'esercizio chiuso al 31 dicembre 1960.
- 2) Bilancio al 31 dicembre 1960 e deliberazioni ai sensi dell'art. 2394 del Codice Civile.
- 3) Nomina degli Amministratori per il triennio 1961-1963 previa determinazione del loro numero.
- 4) Nomina del Collegio Sindacale per il triennio 1961-1963 previa determinazione del loro numero e del loro sede.

A norma dello statuto sociale potranno intervenire alla assemblea i titolari delle azioni che abbiano effettuato il deposito dei titoli almeno cinque giorni prima di quello fissato per l'assemblea e cioè entro il 7 aprile 1961, presso la Sede Sociale in Torino, via Bologna n. 47, oppure presso la Sede e Filiali delle Banche incaricate.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

siate anche voi

«homme à succès»

Salvaguardate in tempo la vostra capigliatura l'aspetto giovanile il vostro stesso prestigio usate BIPANTOL.

Bipantol è l'unico prodotto a base di Inositina e Pantotemol: i più efficaci aminoacidi, vitamine e sali minerali per la vita dei capelli.

In vendita nelle Farmacie, Profumerie, Parafarmacie.

BIPANTOL

la medicina dei capelli

Libri nuovi

HANE WRIGHT. *Futura* secondo XVII secolo. De Agostini, Milano. L. 1.200.

ANDOCIDE. *L'orazione di Pericle*. Le Monnier, editore. L. 1.200.

GIORGIO BO. *Vento*. Loescher, Venezia. L. 1.200.

CRISTO NEL MONDO. A cura dell'Observatorio Pro Civitate Christiana. Anelli - L. 1.200.

Il falso inferno, che l'ac-

«Il grande coltello» di C. Odets, al Gobetti

FO70001031M0

Chiuso il primo ciclo di udienze alle Assise di Roma Il teste che scoprì l'«uomo in blu»

E' il meccanico Benito Sensoli - Ne parlò alla polizia dieci giorni dopo la morte di Maria Martirano - Il testimone contraddice Reana Trentini che sostiene d'aver visto Ghiani sul portone di via Monaci - Afferma: «L'atrio della casa era deserto» - L'individuo che entrò nello stabile era sceso da un'auto - Tornò in strada venti minuti dopo, si guardò le mani e fuggì - Il processo rinviato d'una settimana

Sorprese della memoria

(Nostra servizio particolare)

Roma, 29 marzo.

«Era un giovane alto, robusto, e vestiva un abito blu». Maria Martirano era stata strangolata dieci giorni prima, la polizia non riusciva a trovare tracce o indizi dell'assassino, e fu allora che si fece avanti un ragazzo vispo, piccolo e risentito come un galletto e disse le parole citate dianzi. Fu così che cominciò la storia dell'«uomo in blu» il 20 settembre 1958.

Quel ragazzo si chiama Benito Sensoli ed è stato il protagonista dell'udienza di oggi. Vi diremo subito che il Sensoli era in via Monaci nell'ora del delitto, intorno alla mezzanotte, per motivi delitti: aveva un convegno amoroso con una donna che non era sua moglie. E perciò stava all'erta, spiava in tutte le direzioni. Per tre volte una vecchia «1100» passò a velocità sostenuta per via Monaci e il conducente dava due colpi vigorosi all'acceleratore quando veniva a trovarsi davanti allo stabile dove abitava la Martirano; evidentemente era un segnale convenuto. A un certo momento, una donna piccola ed esile, probabilmente la Martirano, scese e fece scattare l'interruttore che apriva il cancello. Poi arrivò l'uomo in blu, si guardò intorno ed entrò in casa. Venticinque minuti dopo il visitatore notturno uscì dal cancello agghiacciato la giacca, guardandosi le mani.

Questo fu il racconto alla polizia e al giudice istruttore che fece due anni e mezzo fa Benito Sensoli, che ha ripetuto stamane ai giudici, sia pure con qualche variante. La sua è una testimonianza molto importante: indica che l'assassino si introdusse nell'appartamento di Maria Martirano in maniera del tutto diversa da quella attribuita a Ghiani nella sentenza istruttoria, in base alle rivelazioni di Egidio Sacchi e alla testimonianza della guardarobba Reana Trentini. Niente più giallo mostruoso da gù e niente Martirano che scende al cancello e si incontra con l'uomo che di lì a poco la strangolerà.

Ma quale peso si può dare ai ricordi di Benito Sensoli? L'illuminazione stralza non è gran che dalle parti di via Monaci anche perché vi sono tratti alberti: Benito Sensoli stava col battente per via della donna che non arrivava; seduto nella sua auto e vide le scene che descrisse da 20-25 metri e dal vetro posteriore della sua vettura. Si aggiunge che stamane è caduto in diverse contraddizioni. Per spiegare, ha detto che lui credeva di aver visto certe cose e le riferì alla polizia, ma successivamente lesse sui giornali una versione diversa e ritenne perciò di dover ora modificare le sue prime deposizioni. Così anche, pur affermando il Sensoli di essere certo che i suoi ricordi si riferivano alla notte del delitto, ha ammesso che, prima e dopo il delitto, egli era solito incontrarsi con l'amica sempre allo stesso posto, nella «discoteca» di via Monaci. Non è perciò da escludersi che egli possa aver confuso le date.

Il discorso che si fa per il Sensoli può valere per molti testi già interrogati o che lo saranno. La buona o la cattiva fede non c'entra. Si vuole solo dire che è sempre difficile rendersi conto fino a che punto i ricordi dei testimoni sono autentici oppure sono stati deformati o falsati dal trascorrere del tempo, dai disordini fatti, dalle notizie apprese sui giornali. E più i testimoni proclamano di possedere una memoria eccezionale, di ferro, maggiore diventa la perplessità. Essi si investono in una parte e cercano di recitarla fino in fondo, quasi sempre con altera convinzione.

Per questi motivi non sembrò convincente quel Ferrarini che ha sempre sostenuto con la più assoluta certezza di aver viaggiato con Raoul Ghiani sulla «Freccia del Sud» la notte successiva al delitto. Più parlava, più si diffondeva in spiegazioni e in particolari e più diventava evidente che il Ferrarini cercava di difendere a ogni costo le nozioni che aveva incassato nel suo cervello; ed

era difficile scervere i ricordi di prima mano dalle notizie che il tempo aveva incrostato su quei ricordi fino a renderli irriconoscibili.

Per le stesse ragioni, non ci ha del tutto persuaso stamane il giovane e troppo spigliato Benito Sensoli, anche se si è diffuso a lungo nel racconto di un episodio estraneo al processo allo scopo di dimostrare che lui è un filonista come ce ne sono pochi al mondo. Tuttavia, la sua deposizione resterà agli atti del processo come un punto a favore di Raoul Ghiani; quanto meno servirà a legnare un dubbio nell'animo dei giurati il giorno in cui dovranno pronunciare il verdetto.

Quel giorno, dopo l'ordinanza presa ieri notte dalla Corte, si è allontanato il giudice istruttore, forse di mesi. Stamane, nel clima prepassionale, si intrecciavano scommesse conviviali fra avvocati e giornalisti. I più ottimisti hanno sostenuto che il processo finirà prima di luglio; i pessimisti prevedono invece il verdetto per il mese di agosto. E dire che quando il processo prese l'avvio il 6 febbraio e noi scrivemmo qui che sarebbe durato non meno di quattro mesi, a molti quella previsione sembrò esagerata, fuorviante, e non si pensava allora che in un paio di mesi tutto sarebbe finito.

Questo dilatarsi del processo nel tempo è un indizio buono o cattivo per gli imputati? Ne discorrevamo proprio stamane con l'avvocato Adamo degli Occhi, difensore dell'Insolza. La durata del processo non è un indizio né buono né cattivo. Accade talora che più una Corte è persuasa della colpevolezza degli imputati e maggiore è la libertà che concede alla difesa: concedendo la citazione di nuovi testimoni, rinnovando esperimenti e perizie, allargando le indagini. Altre volte invece il prolungarsi di un processo porta a indicare che i giudici sono indecisi e vogliono togliersi dal cuore ogni dubbio prima di dare la sentenza.

Quali siano le idee dei giurati su questo processo, nessuno naturalmente è in grado di dire. Tuttavia, l'ordinanza emessa ieri notte e le settimane o i mesi aggiunti alla durata del dibattimento stanno a testimonianza che nessun torto sarà fatto a Ferrarini, a Ghiani e a Insolza. Saranno trattati con tutte le garanzie che la legge concede agli imputati e saranno giudicati con piena giustizia; nulla in assoluta obiettività. Non è molto, ma non è neppure poco, se passiamo in rassegna tutte le beghe macchine e di sapore campanilistico che «il processo» fece divampare prima che cominciasse e che tuttora trovano di che alimentarsi.

Nicola Adelfi



I legali della difesa ricevono gli auguri per Pasqua dagli imputati. Si riconoscono, a sinistra, l'avvocato Darnellotti che conversa con Ferrarini e, a destra, l'avv. Sarno mentre stringe la mano ad Insolza (Telefoto)

In via Monaci all'ora del delitto

(Dal nostro inviato speciale)

Roma, 29 marzo.

Il giovane alto, robusto, e vestiva un abito blu. Maria Martirano era stata strangolata dieci giorni prima, la polizia non riusciva a trovare tracce o indizi dell'assassino, e fu allora che si fece avanti un ragazzo vispo, piccolo e risentito come un galletto e disse le parole citate dianzi. Fu così che cominciò la storia dell'«uomo in blu» il 20 settembre 1958.

Quel ragazzo si chiama Benito Sensoli ed è stato il protagonista dell'udienza di oggi. Vi diremo subito che il Sensoli era in via Monaci nell'ora del delitto, intorno alla mezzanotte, per motivi delitti: aveva un convegno amoroso con una donna che non era sua moglie. E perciò stava all'erta, spiava in tutte le direzioni. Per tre volte una vecchia «1100» passò a velocità sostenuta per via Monaci e il conducente dava due colpi vigorosi all'acceleratore quando veniva a trovarsi davanti allo stabile dove abitava la Martirano; evidentemente era un segnale convenuto. A un certo momento, una donna piccola ed esile, probabilmente la Martirano, scese e fece scattare l'interruttore che apriva il cancello. Poi arrivò l'uomo in blu, si guardò intorno ed entrò in casa. Venticinque minuti dopo il visitatore notturno uscì dal cancello agghiacciato la giacca, guardandosi le mani.

Questo dilatarsi del processo nel tempo è un indizio buono o cattivo per gli imputati? Ne discorrevamo proprio stamane con l'avvocato Adamo degli Occhi, difensore dell'Insolza. La durata del processo non è un indizio né buono né cattivo. Accade talora che più una Corte è persuasa della colpevolezza degli imputati e maggiore è la libertà che concede alla difesa: concedendo la citazione di nuovi testimoni, rinnovando esperimenti e perizie, allargando le indagini. Altre volte invece il prolungarsi di un processo porta a indicare che i giudici sono indecisi e vogliono togliersi dal cuore ogni dubbio prima di dare la sentenza.

Il primo ciclo delle udienze del processo contro Giovanni Ferrarini, Raoul Ghiani e Carlo Insolza si è chiuso con l'acclamazione delle note misteriose del dramma. Il signor Rossi si sdoppia, personaggi nuovi premono per uscire dall'ombra: sono i preamboli alla fase dibattimentale che si aprirà alla ripresa, dopo la festa pasquale, quando verranno alla ribalta i venti nuovi testimoni che la Corte ha ieri ordinato di citare, quasi tutti indicati dai difensori.

Prima e dopo la deposizione di Benito Sensoli, sono state ascoltate le deposizioni di Ferrarini, Ghiani e Insolza. Il signor Rossi si sdoppia, personaggi nuovi premono per uscire dall'ombra: sono i preamboli alla fase dibattimentale che si aprirà alla ripresa, dopo la festa pasquale, quando verranno alla ribalta i venti nuovi testimoni che la Corte ha ieri ordinato di citare, quasi tutti indicati dai difensori.

Il primo ciclo delle udienze del processo contro Giovanni Ferrarini, Raoul Ghiani e Carlo Insolza si è chiuso con l'acclamazione delle note misteriose del dramma. Il signor Rossi si sdoppia, personaggi nuovi premono per uscire dall'ombra: sono i preamboli alla fase dibattimentale che si aprirà alla ripresa, dopo la festa pasquale, quando verranno alla ribalta i venti nuovi testimoni che la Corte ha ieri ordinato di citare, quasi tutti indicati dai difensori.

Prima e dopo la deposizione di Benito Sensoli, sono state ascoltate le deposizioni di Ferrarini, Ghiani e Insolza. Il signor Rossi si sdoppia, personaggi nuovi premono per uscire dall'ombra: sono i preamboli alla fase dibattimentale che si aprirà alla ripresa, dopo la festa pasquale, quando verranno alla ribalta i venti nuovi testimoni che la Corte ha ieri ordinato di citare, quasi tutti indicati dai difensori.

Il primo ciclo delle udienze del processo contro Giovanni Ferrarini, Raoul Ghiani e Carlo Insolza si è chiuso con l'acclamazione delle note misteriose del dramma. Il signor Rossi si sdoppia, personaggi nuovi premono per uscire dall'ombra: sono i preamboli alla fase dibattimentale che si aprirà alla ripresa, dopo la festa pasquale, quando verranno alla ribalta i venti nuovi testimoni che la Corte ha ieri ordinato di citare, quasi tutti indicati dai difensori.

Prima e dopo la deposizione di Benito Sensoli, sono state ascoltate le deposizioni di Ferrarini, Ghiani e Insolza. Il signor Rossi si sdoppia, personaggi nuovi premono per uscire dall'ombra: sono i preamboli alla fase dibattimentale che si aprirà alla ripresa, dopo la festa pasquale, quando verranno alla ribalta i venti nuovi testimoni che la Corte ha ieri ordinato di citare, quasi tutti indicati dai difensori.



Il meccanico Benito Sensoli nell'aula di via Monaci la sua deposizione (Telefoto)

HOMELIGHT
LUCI DELLA CASA

**FRIGORIFERI
FRULLINI
LAVELLI
MOBILI
COMPONIBILI
SCALDABAGNI**

AGENTE PER TORINO - ASTI - CUNEO
AOSTA E PROVINCIE
DELLA NAVE ROBERTO
CORSO C. CESARE, 39 - TORINO

AGENTE PER NOVARA - VERCELLI E
PROVINCIE
DR. FERRARI ERMANNO
VIA S. FRANCESCO D'ASSISI 18 bis - NOVARA

Natale coi tuoi,
e... **Pasqua**
in **Riviera!**

**ALASSIO - ALRISOLA - CELLE - CERIALE - FINALE L.
LAIGUEGLIA - LOANO - NOLI - PIETRA L. - SASSELLO
SPOTORNO - VARAZZE - Albenga - Andora - Borgegò -
Borghetto S.S. - Borgegò - Savona - Vado - Varigotti**

Occasione propria per prenotare tempestivamente il prossimo soggiorno balneare. Sensibili riduzioni di prezzo per i mesi di giugno e di settembre.

ENTE PROV. TURISMO SAVONA

ALASSIO
la spiaggia elegante
Informazioni: Azienda Soggiorno - ALASSIO

Il dono più gradito...
il soave ricordo che non si dimentica...
**RITRATTO D'ARTE
GRAMAGLIA**
Maestro d'Arte Fotografica
Piazza Castello 9 angolo via Po - Tel. 50.087

**MIRACOLO
alla TRE ERRE**

**YELLOW
STAR**
LUCIDATRICE ASPIRANTE
a frizione con 3 spazzole
3 ANNI GARANZIA
Peso netto Kg. 12
Altezza base mm. 180
Potenza motore 420 watt
A CONTANTI L. 26.200
A RATE: L. 2400 alla consegna
più 14 rate mensili da L. 2000

Via Montevideo 7 - Tel. 361.873
Corso Orbassano 47 - Tel. 584.779
Via Tripoli 23 - Tel. 399.745
SEDE: Via XX Settembre 51 - Tel. 50.505
Inviando o consegnando in presente pubblicità
avrete un omaggio (136)

**Condannati i fratelli Pope
per irregolarità azionarie**
Cinque anni con la condizionale o 50 mila dollari di multa al दो proprietari del "Progresso Italo-americano" di New York - La sentenza riguarda un'azienda industriale di cui sono dirigenti

New York, 29 marzo. I fratelli Fortune e Anthony Pope, noti industriali ed editori italo-americani, sono stati condannati oggi a cinque anni di reclusione o a 50.000 dollari ciascuno perché ritenuti responsabili di aver contravenuto alla Securities and Exchange Act del 1934, vale a dire alla vigente legge in materia di azioni e di transazioni finanziarie.
Oltre a ledere la pena suddetta, il giudice federale Edward Weinfeld ha disposto che i fratelli Pope siano sottoposti per la durata di un anno alla misura di sicurezza della libertà vigilata («in probation»).

Il rilascio a loro favore di procura, assicuramente a nome di altri azionisti della Colonial Bank and Storage Company, di cui i Pope erano dirigenti, mediante l'uso di false dichiarazioni.
Nel pronunciare la sentenza, il giudice federale Weinfeld ha commentato, come d'uso nella procedura anglosassone, la condotta degli imputati e ha osservato che giacché essi non avevano alcuna necessità di munirsi di procura, visto che erano proprietari di un numero tale di azioni da garantire loro il controllo della società. Risultato, comunque, che essi hanno restituito alla società più di quanto si vuole abbiano restituito.

CRONACHE DELLO SPORT

Tutti i ciclisti italiani al via rischiano la squalifica

Preceduto da discussioni e polemiche si disputa oggi il Giro della Campania

Atleti e case solidali con il Consiglio del professionismo - La Uvi, che non riconosce la nuova organizzazione, minaccia di sospendere i corridori impedendo loro di gareggiare all'estero - Centoventicinque iscritti alla corsa valida quale prima prova del campionato nazionale - Anche Bahamontes e Daems in gara sul 262 km del severo tracciato

(Dal nostro inviato speciale) Napoli, 29 marzo. Le viglie delle corse ciclistiche non sono più l'occasione di raduni festosi tra amici di vecchia data, ma hanno assunto il tono allegro e spensierato per trasformarsi in una sabbia platea, dove le due fazioni in cui sono divisi i dirigenti riclamo i loro più o meno famosi atleti. La gara, ormai, è dichiarata: l'Uvi ha messo pretesamente fuori legge il Consiglio del professionismo ed oggi il Consiglio del professionismo ha dato l'occasione per presentare la sua risposta. Vincenzo Torriani, che ne è il presidente, ha redatto una lettera in cui, dopo aver elogiato i meriti del professionismo, ha dato l'occasione per presentare la sua risposta. Vincenzo Torriani, che ne è il presidente, ha redatto una lettera in cui, dopo aver elogiato i meriti del professionismo, ha dato l'occasione per presentare la sua risposta.



La strana riunione dei corridori presieduta da Torriani (a destra) a Napoli (Tel.)

La gara di domani è stata preceduta da discussioni e polemiche. Il Consiglio del professionismo, che non riconosce la nuova organizzazione, minaccia di sospendere i corridori impedendo loro di gareggiare all'estero. Centoventicinque iscritti alla corsa valida quale prima prova del campionato nazionale. Anche Bahamontes e Daems in gara sul 262 km del severo tracciato.

I rilievi tra dirigenti e atleti sono molto numerosi, ma ora siamo arrivati ad un punto critico, nel quale la lotta non rende più possibile alcun compromesso. Il «match» non può finire alla pari, qui il vincitore è un vincitore, perché così, una volta per sempre, la situazione viene chiarita senza ombra di dubbio. Se i rilievi in questione avessero un minimo di fondatezza, continuerebbero a far parte della gara, ma il loro numero è tale da rendere la gara ingiusta, determinando un risultato evidente di dis-

gi. Se ne è avuta oggi una ulteriore prova, per un conflitto riguardante la gara ed i vari ispettori che doveva essere affidati a una commissione del Giro della Campania, prima prova del campionato italiano. In programma per domani, la gara di domani è stata preceduta da discussioni e polemiche. Il Consiglio del professionismo, che non riconosce la nuova organizzazione, minaccia di sospendere i corridori impedendo loro di gareggiare all'estero.

La gara di domani è stata preceduta da discussioni e polemiche. Il Consiglio del professionismo, che non riconosce la nuova organizzazione, minaccia di sospendere i corridori impedendo loro di gareggiare all'estero. Centoventicinque iscritti alla corsa valida quale prima prova del campionato nazionale. Anche Bahamontes e Daems in gara sul 262 km del severo tracciato.

Nencini ingessato: non correrà il Giro?

Il corridore ha una frattura alla settima vertebra cervicale - Non rimangono che giorni con il collo chiodato alla fasciatura rigida



Nencini, assistito dalla moglie, dopo l'ingessatura (Tel.)

Il corridore ha una frattura alla settima vertebra cervicale - Non rimangono che giorni con il collo chiodato alla fasciatura rigida. Nencini, assistito dalla moglie, dopo l'ingessatura.

Il corridore ha una frattura alla settima vertebra cervicale - Non rimangono che giorni con il collo chiodato alla fasciatura rigida. Nencini, assistito dalla moglie, dopo l'ingessatura.

Il corridore ha una frattura alla settima vertebra cervicale - Non rimangono che giorni con il collo chiodato alla fasciatura rigida. Nencini, assistito dalla moglie, dopo l'ingessatura.

Il corridore ha una frattura alla settima vertebra cervicale - Non rimangono che giorni con il collo chiodato alla fasciatura rigida. Nencini, assistito dalla moglie, dopo l'ingessatura.

Charles certamente in campo nella Juventus contro la Roma

Rientro di Manfredini fra i giallorossi - Il Torino per la trasferta di Firenze ha richiamato dal Portogallo il giovane difensore Rosato che si trova a Lisbona con la nazionale juniores - Novità nella Fiorentina - Nuovo infortunio a Balchi nell'Inter

Rientro di Manfredini fra i giallorossi - Il Torino per la trasferta di Firenze ha richiamato dal Portogallo il giovane difensore Rosato che si trova a Lisbona con la nazionale juniores - Novità nella Fiorentina - Nuovo infortunio a Balchi nell'Inter.

Rientro di Manfredini fra i giallorossi - Il Torino per la trasferta di Firenze ha richiamato dal Portogallo il giovane difensore Rosato che si trova a Lisbona con la nazionale juniores - Novità nella Fiorentina - Nuovo infortunio a Balchi nell'Inter.

Rientro di Manfredini fra i giallorossi - Il Torino per la trasferta di Firenze ha richiamato dal Portogallo il giovane difensore Rosato che si trova a Lisbona con la nazionale juniores - Novità nella Fiorentina - Nuovo infortunio a Balchi nell'Inter.

Un ricco zingaro sparò 6 volte al tassista

L'aggressore possiede due auto americane - I carabinieri lo indicano come un «elemento pericoloso»

(Dal nostro corrispondente) Vicenza, 29 marzo.

Un carabiniere ha sparato sei colpi di pistola contro un tassista che si appropinquava a un'auto di lusso. L'aggressore possiede due auto americane. I carabinieri lo indicano come un «elemento pericoloso».

Un carabiniere ha sparato sei colpi di pistola contro un tassista che si appropinquava a un'auto di lusso. L'aggressore possiede due auto americane. I carabinieri lo indicano come un «elemento pericoloso».

Un carabiniere ha sparato sei colpi di pistola contro un tassista che si appropinquava a un'auto di lusso. L'aggressore possiede due auto americane. I carabinieri lo indicano come un «elemento pericoloso».

Un carabiniere ha sparato sei colpi di pistola contro un tassista che si appropinquava a un'auto di lusso. L'aggressore possiede due auto americane. I carabinieri lo indicano come un «elemento pericoloso».

Un carabiniere ha sparato sei colpi di pistola contro un tassista che si appropinquava a un'auto di lusso. L'aggressore possiede due auto americane. I carabinieri lo indicano come un «elemento pericoloso».

Un carabiniere ha sparato sei colpi di pistola contro un tassista che si appropinquava a un'auto di lusso. L'aggressore possiede due auto americane. I carabinieri lo indicano come un «elemento pericoloso».

Un carabiniere ha sparato sei colpi di pistola contro un tassista che si appropinquava a un'auto di lusso. L'aggressore possiede due auto americane. I carabinieri lo indicano come un «elemento pericoloso».

Un carabiniere ha sparato sei colpi di pistola contro un tassista che si appropinquava a un'auto di lusso. L'aggressore possiede due auto americane. I carabinieri lo indicano come un «elemento pericoloso».

Un carabiniere ha sparato sei colpi di pistola contro un tassista che si appropinquava a un'auto di lusso. L'aggressore possiede due auto americane. I carabinieri lo indicano come un «elemento pericoloso».

Un carabiniere ha sparato sei colpi di pistola contro un tassista che si appropinquava a un'auto di lusso. L'aggressore possiede due auto americane. I carabinieri lo indicano come un «elemento pericoloso».

Un carabiniere ha sparato sei colpi di pistola contro un tassista che si appropinquava a un'auto di lusso. L'aggressore possiede due auto americane. I carabinieri lo indicano come un «elemento pericoloso».

Un carabiniere ha sparato sei colpi di pistola contro un tassista che si appropinquava a un'auto di lusso. L'aggressore possiede due auto americane. I carabinieri lo indicano come un «elemento pericoloso».

Un carabiniere ha sparato sei colpi di pistola contro un tassista che si appropinquava a un'auto di lusso. L'aggressore possiede due auto americane. I carabinieri lo indicano come un «elemento pericoloso».



Per un Uomo... Zingaro

Confezioni... Zingaro. Per un Uomo... Zingaro. Confezioni... Zingaro. Per un Uomo... Zingaro.

da AVOGADRO

VIA PO 55. VENDITA STRAORDINARIA PASQUALE. MIN LIQUIDAZIONE MA PREZZI DI LIQUIDAZIONE. SCONTO AI DIPENDENTI FIAT.

CASA DI RIPOSO RICHELMO

8 MAURO TORINESE - Strada del Monumento 18. TEL. 55.41.08 - 55.41.02.

NEI MAGAZZINI DUBA

IL PIÙ GRANDE ASSORTIMENTO DELLE CONFEZIONI.

...Zingaro

VIA VIOTTI 1 (Piazza Castello).



800. 800.000 - VIA ORTA 11 - TORINO - TELEFONO 9-144

I giovani ospiti de «La Stampa» dal quattro angoli del Piemonte Hanno lasciato all'alba la Valle d'Aosta per visitare a Torino i luoghi del Risorgimento

E' il quarto scaglione di cento studenti - La Scuola d'applicazione d'arma, la tomba di Cavour a Santena tappe dell'intensa giornata - Dichiarazioni dell'assessore alla P. I. della Valle sulla situazione scolastica: nella Regione non vi sono analfabeti

Altri cento studenti di 3° media o di avviamento sono stati ospiti de «La Stampa» per la visita ai luoghi storici del Risorgimento. Il quarto scaglione dei giovani, arrivati questa mattina, inviti a Torino e dai quattro angoli del Piemonte provenivano dalla Valle d'Aosta.

Erano partiti di buon'ora, a bordo di tre pullman. Lungo il percorso, al gruppo di studenti del capoluogo si erano aggiunti quelli delle scuole di Ollon, Vercelli e Pont Saint Martin. I ragazzi erano accompagnati dai sovrintendenti agli studi della Regione, prof. Thibaut, dell'Assessorato all'Istruzione, dott. Gex, e da dieci insegnanti tra i quali i presidi delle medie di Aosta e Châtillon, prof. Carpinello e Aymonod, il preside dell'Avvicinamento di Vercelli, prof. Barone (che ha anche parte del Consiglio regionale) e il vice-preside dell'Avvicinamento di Aosta, prof. Marchessan. Il viaggio è stato ottimo. Per non privarsi della gioia di partecipare alla visita, parecchi ragazzi e ragazze si sono alzati prima dell'alba: abitano a Barre o in altri centri della Valle, per raggiungere Aosta dovevano salire sul primo pullman che collegava le varie località con il capoluogo.

La colonna è giunta, puntuale, alle 9.30 davanti alla sede de «La Stampa». La squadra di vigili urbani che al comando del brig. Masoero, al predigono fin dal primo giorno per agevolare gli spostamenti logistici della comitiva, erano ad attendere gli ospiti per scortarli nel palazzo del giornale. Qui le personalità scolastiche, i professori e gli studenti hanno ricevuto il primo, cordiale saluto dei rappresentanti della Direzione e dei redattori.

La visita mattutina a l'aria frizzante della montagna avevano stupefatto l'appetito. Una massa di disoccupati o di disoccupati a qualche parte hanno subito rinfacciato i giovani, mettendoli nelle migliori condizioni di spirito per affrontare il denso programma delle visite.

Prima visita doverosa, senza sosta, a Palazzo Carignano. Il gen. Mondini ha guidato nella visita all'aula del Parlamento subalpino. Anche i ragazzi valdostani hanno mostrato vivo interesse alle vicende storiche di cui la sala è stata teatro, e in questi tutti le mani tacevano e restava rivale la democrazia del Risorgimento.

L'interesse si manifestò, in misura non inferiore, nella visita a Palazzo Madama - dove i ragazzi ebbero agio di ammirare i tesori dell'arte valdostana conservati nel museo - e nella cappella della Sindona, in Duomo. Mentre gli studenti ascoltavano con attenzione le guide dell'Ente del Turismo, l'assessore dott. Gex si esprimeva la situazione della Valle d'Aosta dal punto di vista scolastico.

La Valle ha sempre vantato una prerogativa notevole: la più bassa percentuale di analfabeti. Anche i piccoli centri sparsi tra le montagne hanno la scuola, magari sussidiata dal Comune. I casi di analfabetismo che si registrano attualmente, hanno origine da famiglie di immigrati della regione più povera. A poco a poco, tuttavia, anche gli immigrati si adeguano alla vita degli abitanti della Valle, la passione per lo studio si diffonde, si registra in tutti gli strati sociali un analfabeto a proclama ed elevati anche sul piano culturale.

La Regione valdostana ha bisogno di laureati in legge, di ingegneri, medici, professori di scuole medie, commercialisti. Non sono in maggioranza, i giovani della Valle che spingono le loro aspirazioni fino alla laurea. Fianco sullo spirito pratico delle genti di montagna, scelgono per lo più la strada che porta al diploma di ragioniere, geometra, perito industriale. Questo spiega il fervore di iniziative per incrementare l'istruzione secondaria della Regione, che conta oggi oltre tremila studenti delle medie. E' anche la funzione del Gruppo di studio, un istituto professionale per l'industria, il commercio e l'artigianato.

A mezzogiorno, la delegazione valdostana ha fatto visita alla Scuola d'Applicazione d'Arma, in via Arsenale. Nella magna sala del comandante, gen. Biondi, ha parlato ai ragazzi due o tre militari, alcuni, ma affettuosi: «E' un vero piacere darvi il benvenuto, per due motivi. Perché siete giovani, e qui noi viviamo in mezzo ai giovani, e perché venite dalla splendida terra valdostana, ed io ho avuto l'onore di fare parte del Gruppo di artiglieria intitolato alla vostra città».

Gli ufficiali dell'Esercito italiano - ha spiegato il generale - provengono dalle medie superiori e devono frequentare l'Accademia per quattro anni, due a Modena, due a Torino. Qui mettono in pratica le nozioni teoriche apprese a Modena. Questo palazzo ha una storia ultrasecolare, cominciata a funzionare nel 1788 come Scuola per il reclutamento degli ufficiali dell'Esercito piemontese. Continuò ad essere uno dei centri di studio più apprezzati nel mondo. Vanto illustri insegnanti e allievi: tra questi ultimi Giovanni D'Alagni e Camillo Cavour (che prima di dedicarsi alla politica fu un brillante ufficiale del Genio), i generali Cadorna e Diaz.

Gli studenti, sotto la guida



Gli studenti della Val d'Aosta, ospiti de «La Stampa», in Piazza Castello dopo la visita a Palazzo Madama

di ufficiali delle varie Armi, hanno poi visitato la biblioteca (ricca di 80 mila volumi), i cimeli storici di alto valore, come l'atto di ammasso per il conte Luigi Cadorna - entrato all'Accademia prima di essere maggiore, - la pagella di Cavour, documenti del duca d'Aosta. La sede della Scuola d'Applicazione d'Arma è un edificio di stile neoclassico, che presenta una facciata di granito.

Un applauso sincero, commosso, ha accolto la canzone. Studenti e professori hanno poi unito le loro voci a quella dei «La Stampa» quando, al termine del concerto, hanno intonato l'inno di Mameli.

Nel pomeriggio il saluto dell'Amministrazione regionale a «La Stampa», l'assessore dott. Gex ha detto: «L'educazione dimostra la sensibilità del

che deriva il suo senso dall'antica Coppa in cui si bruciava l'incenso. Al direttore de «La Stampa», il rappresentante del Consiglio regionale ha offerto un'altra coppa in legno, simbolo anch'essa di un'antica civiltà. I genitori ricambiavano con il dono di alcuni libri di testo.

Ha ringraziato, a nome della Direzione de «La Stampa», il prof. Piero Martinotti, sottolineando che le iniziative del giornale mirano a suscitare nei giovani interesse per il passato comune, in uno spirito di cordiale amicizia.

Ritornati sul pullman, i ragazzi di Aosta si sono recati a Santena, per la visita alla tomba di Cavour e al cimitero degli eroi. Il pullman, guidato dal signor Gex, ha accompagnato i ragazzi nel cimitero di Santena, dove i ragazzi sono stati accompagnati dalle guide della tomba di Cavour e al cimitero degli eroi.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio. La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

che deriva il suo senso dall'antica Coppa in cui si bruciava l'incenso. Al direttore de «La Stampa», il rappresentante del Consiglio regionale ha offerto un'altra coppa in legno, simbolo anch'essa di un'antica civiltà. I genitori ricambiavano con il dono di alcuni libri di testo.

Ha ringraziato, a nome della Direzione de «La Stampa», il prof. Piero Martinotti, sottolineando che le iniziative del giornale mirano a suscitare nei giovani interesse per il passato comune, in uno spirito di cordiale amicizia.

Ritornati sul pullman, i ragazzi di Aosta si sono recati a Santena, per la visita alla tomba di Cavour e al cimitero degli eroi. Il pullman, guidato dal signor Gex, ha accompagnato i ragazzi nel cimitero di Santena, dove i ragazzi sono stati accompagnati dalle guide della tomba di Cavour e al cimitero degli eroi.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

che deriva il suo senso dall'antica Coppa in cui si bruciava l'incenso. Al direttore de «La Stampa», il rappresentante del Consiglio regionale ha offerto un'altra coppa in legno, simbolo anch'essa di un'antica civiltà. I genitori ricambiavano con il dono di alcuni libri di testo.

Ha ringraziato, a nome della Direzione de «La Stampa», il prof. Piero Martinotti, sottolineando che le iniziative del giornale mirano a suscitare nei giovani interesse per il passato comune, in uno spirito di cordiale amicizia.

Ritornati sul pullman, i ragazzi di Aosta si sono recati a Santena, per la visita alla tomba di Cavour e al cimitero degli eroi. Il pullman, guidato dal signor Gex, ha accompagnato i ragazzi nel cimitero di Santena, dove i ragazzi sono stati accompagnati dalle guide della tomba di Cavour e al cimitero degli eroi.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

La tomba di Cavour è un monumento di granito, che si eleva su un alto poggio.

In un ospedale di Roma

Una paziente muore

dopo l'uso d'un farmaco

ULTIME DI CRONACA

[illegible]

